

Per Vista/Win7

Assicurarsi che le vostre cuffie siano collegate. Altrimenti apparirà il dialogo seguente.



1.1 Installazione

- Inserire il driver CD e cliccare doppio sul file setup.exe se l'avviamento automatico è disattivato. Premere "Cancella" se volete interrompere l'installazione.
- Avviare l'installazione del driver e premere "Prossimo" per andare al prossimo passo.
- Assicurarsi che le cuffie siano collegate all'USB audio card prima di installare il driver. Altrimenti, il driver potrebbe non installarsi.
- Quando l'installazione è stata completata, si raccomanda di riavviare il computer.

1.2 Rimuovere il driver

- Cliccare doppio sul simbolo "Aggiungi o Rimuovi Programmi" sul Pannello di Controllo dei Windows.
- Selezionare l'oggetto "USB PnP Sound Device", e poi cliccare sul pulsante "Disinstalla/Cambia".
- Avvia il procedimento della dis-installazione.
- Quando il procedimento è stato ultimato, si raccomanda di riavviare il vostro computer per rimuovere completamente il driver.

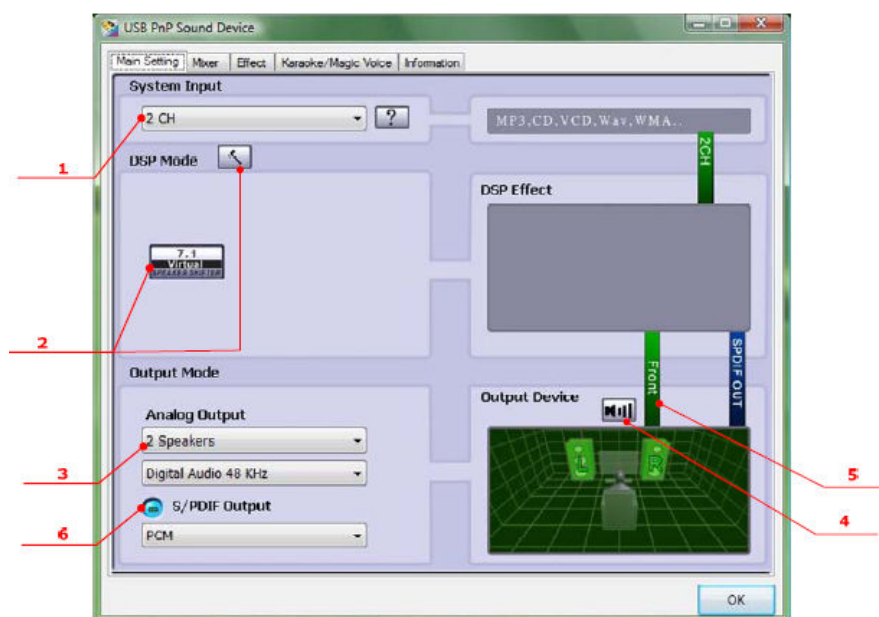
2.0 Apri Software CPL

Appena ultimato il riavviamento del vostro PC, troverete il simbolo USB PnP Sound Device software CPL sulla barra strumenti del sistema.

- Potete aprire il CPL cliccando doppio sul simbolo.
- Se il simbolo della barra strumenti non appare sul sistema, semplicemente andare sul pannello di controllo dei Windows e cliccare doppio sul simbolo "USB PnP Sound Device" CPL per aprirlo.
- Il pannello di controllo apparirà.
- Come far apparire il simbolo CPL sulla barra strumenti del sistema?
 1. Apri il pannello di controllo del software.
 2. Vai sulla pagina "Informazioni".
 3. Controlla "Mostra il simbolo della configurazione audio sulla barra strumenti del sistema."

2.1 “Impostazione Principale” Introduzione Funzione Pagina

Potete controllare l’USB Audio configurazione di vari apparecchi di riproduzione come indicato sotto.

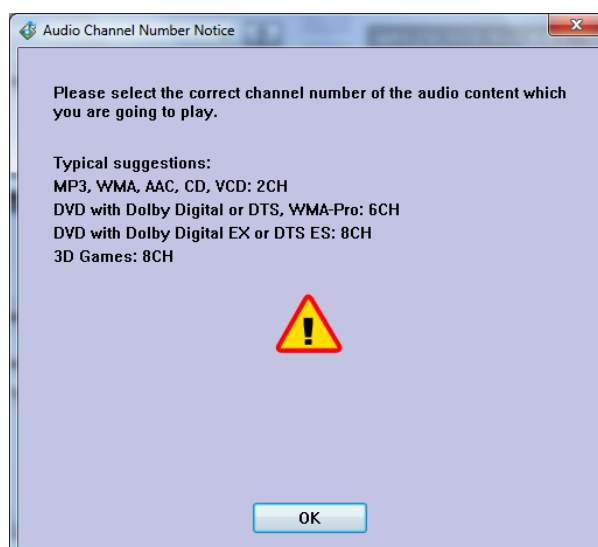


1. Selettore Input Sistema (fare riferimento al 2.1.1).
2. Output Analogico –Modalità DSP (fare riferimento al 2.1.2).
3. Output Analogico –Configurazione Cuffie (fare riferimento al 2.1.3).
4. Output Analogico –Controllo Volume Digitale (fare riferimento al 2.1.4).
5. Barra Status Sistema Audio (fare riferimento al 2.1.5).
6. S/PDIF Output (fare riferimento al 2.1.6).

2.1.1 Opzioni Apparecchi Sistema Input

L’opzione Sistema Input serve per selezionare il canale corretto per il contenuto audio che state per riprodurre in modo di avere un audio output preciso.

Potete avere un’idea più chiara cliccando sul simbolo Informazioni (?), e fare riferimento al finestra dialogo sottostante.



2.1.2 Output Analogico –Modalità DSP

Il driver offre due modalità DSP.

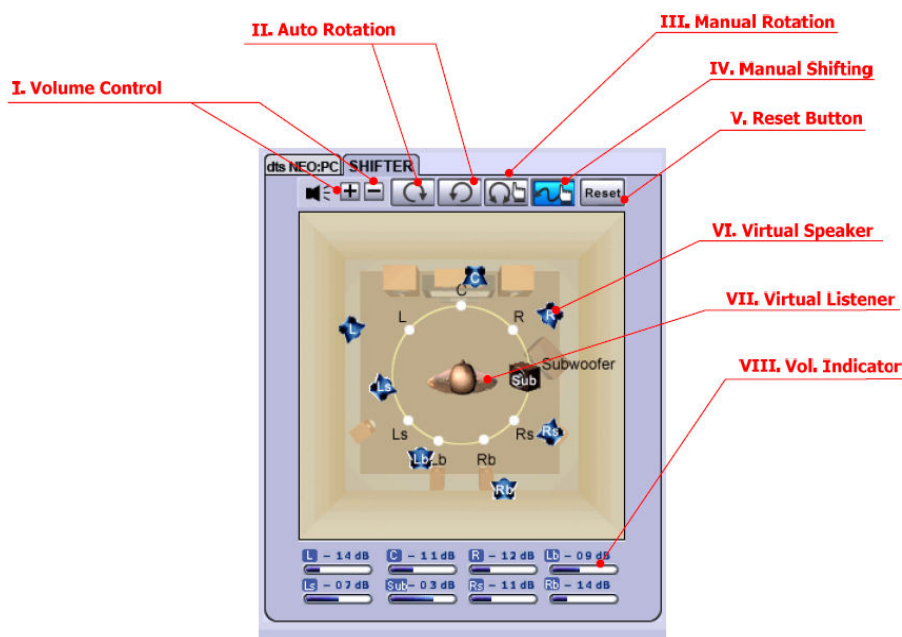
Il pulsante () vi permette di attivare e disattivare l'Impostazione Effetto Avanzato DSP.

Quando la Modalità DSP è attiva, potete vedere il layout di lavoro del DSP sulla destra.

Quando la Modalità DSP è disattivata, la modalità standard di controllo dell'altoparlante verrà riabilitata.

1.7.1 Altoparlante Virtuale

Quando la Modalità DSP è accesa, cliccare sul pulsante () per abilitare l'Effeto DSP come indicato.



I. Controllo Volume:

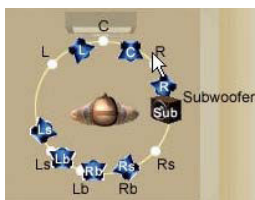
Aumenta / diminuisci il volume di tutti i canali di 1 dB per passo. (+4dB - 17dB)

II. Modalità Rotazione Automatica:

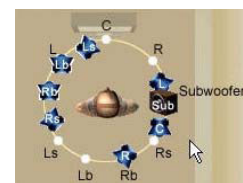
Gli altoparlanti virtuali ruotano in senso orario o in senso anti-orario lentamente. Per esempio, se viene selezionato il senso orario:



T=0



T=0.25 sec



T= 1 sec

III. Modalità Rotazione Manuale:

Utilizzare il mouse per ruotare gli altoparlanti virtuali sullo schermo manualmente.

IV. Cambio Manuale (Modalità Movimento Libero):

Utilizzare il pointer e cliccare-e-trascinare per muovere la posizione degli altoparlanti virtuali individualmente.

V. Reimposta:

Reimposta la posizione degli altoparlanti virtuali / ascoltatore virtuale su default.

VI. Altoparlante Virtuale:


Ogni altoparlante virtuale virtualizza un canale degli altoparlanti canale 7.1 nel mondo reale.

VII. Ascoltatore Virtuale:

L'ascoltatore virtuale virtualizza la vostra posizione.

VIII. Indicatore Volume:

Indica il valore di ogni canale.


- Quando la Modalità DSP è accesa, cliccare sul pulsante () per abilitare l'Effetto DSP. Il simbolo dell'effetto apparirà nella sezione Effetto DSP sulla destra.

2.1.3 Output Analogico – Altoparlante/HP Controllo Configurazione e Sonoro

Cliccare il pulsante impostazioni Avanzate () per regolare l'impostazione avanzata delle cuffie.

- Impostazioni Avanzate – Cuffie
Cambia output cuffie sinistra/destra
- Controllo Sonoro Manuale:
Cliccare sul diagramma Cuffie/Altoparlante per controllare l'output sonoro manualmente.

2.1.4 Output Altoparlante/Cuffie–Controllo Volume

CPL offre la funzione del controllo volume, cliccare sul Pulsante “Volume Digitale” () per abilitare la barra del controllo volume.


- Barra Controllo Volume:
Utilizzare la barra del controllo volume per regolare il valore del sonoro per le cuffie.
- Pulsante Reimpostazione Volume:
Cliccare sul Pulsante “Reimpostazione” per riportare il valore del sonoro delle cuffie sull'impostazione default.

2.1.5 Barra Status Sistema Audio

CPL offre una barra status per indicare lo status del sistema Audio.

- Canale Analogico – Indica lo status del sistema audio dell'Output Analogico.

2.1.6 S/PDIF Output – S/PDIF Interruttore Output

L'Apparecchio USB Multi-Canale Audio supporta output digitale. Cliccare “S/PDIF pulsante di Abilitazione” () per abilitarla.

- Audio Digitale 48 KHz – 48KHz 2CH digitale PCM Output Dati.

2.2 “Mixer” Introduzione Funzione Pagina

Il mixer incorporato controlla la riproduzione volume / registrazione / monitoraggio (A-A path).

2.2.1 Riproduzione e A-A path Mixer


1. Configurazione Riproduzione:
Indica apparecchi Altoparlanti o Cuffie.
2. Contatore del Massimo:
Indica il livello istantaneo di un segnale audio.

3. Controllo Volume:

Imposta il livello del sonoro o volume A-A path.

4. Controllo Muto/ Non-Muto:

Seleziona muto/non-muto.

Muto - pulsante spento x ().

Non-Muto - pulsante acceso ().

2.2.2 Mixer di Registrazione

1. Attiva Apparecchio di Registrazione:


Indica l'apparecchio fonte di registrazione.

2. Controllo Volume:

Controlla il volume per ogni apparecchio di registrazione individualmente.


3. Selettore Apparecchio di Registrazione:

Cliccare il selettore per impostare la fonte di registrazione.

Non-disponibile - pulsante spento ().

Disponibile - pulsante acceso ().

4. Mic Boost:

Cliccare sul pulsante Mic-Boost () e poi controllare l'oggetto Mic-boost per aumentare il volume del microfono.

2.2.3 Introduzione Apparecchio di Riproduzione

Avete varie opzioni per controllare il volume in questo pannello, inclusa la regolazione del livello del volume, la messa in muto e la riduzione del volume.

1. Output Digitale:

Il controllo del volume può regolare l'apparecchio di riproduzione che si trova in default.

(Cliccare sul pulsante destro sul simbolo barra strumenti USB Audio del sistema e cliccare su “Proprietà Multimediali” per aprire la pagina delle proprietà sonore ed impostare l'apparecchio riproduzione default.

Quando l'apparecchio Default è “Altoparlanti”, barra del volume dell’“Output Digitale” può regolare il livello del volume per gli “Altoparlanti”.

Quando l'apparecchio Default è “Output Digitale”, barra del volume dell’“Output Digitale” può regolare il livello del volume per l'apparecchio “Output Digitale”.

2. Altoparlanti:

Controlla livello del volume degli “Altoparlanti”.


3. Microfono:

Controlla l’(A-A path) del “Microfono -in”. L’A-A path è il Microfono-in sul Altoparlante-Out loop path analogico.

2.2.4 Introduzione Apparecchio di Registrazione

Avete varie opzioni per controllare il volume in questo pannello, inclusa la regolazione del livello del volume e selezionare l'apparecchio di registrazione default.

Microfono:

Per il livello del volume del “Microfono”, collegare il microfono e selezionare () come apparecchio default, ed avviare la registrazione del sonoro.

2.3 Introduzione Funzione Pagina “Effetto”

Le caratteristiche in questa finestra offrono vari effetti sonori.

- Ambiente

Selezionare un “Pulsante opzione Ambiente” o “Lista opzione Ambiente” per emulazione che viene implementata dalla produzione del riflesso sonoro ed il riverbero.

- Dimensione Ambiente

Potete cambiare il “Pulsante Dimensione Ambiente” per simulare uno spazio più grande o più piccolo default è il medio). Sentirete i cambiamenti di spazio.

- Equalizzatore (EQ) 10-Band

Selezionare una modalità pre-impostata per l'equalizzatore che è stata progettata a secondo di esso. Esistono 12 modalità pre-impostate come Bassi, Treble, Live, Rock, Jazz, ecc.

Potete cambiare l'impostazione per ogni banda e poi darle un nome inserendolo nello spazio seguente. Cliccare su “+” per aggiungere la vostra nuova impostazione nella lista “Definiti dal Fruitore”. Cliccare su “-” per cancellare le impostazioni.

2.4 Introduzione Funzione Pagina “Karaoke e Magic Voice™”

Queste funzioni vi offrono l'esperienza del trattamento voce. È inoltre un'altra caratteristica interessante che può essere utilizzata su applicazioni dei sistemi di altoparlanti VOIP e Karaoke.

1. Cliccare sul pulsante “ON” per avviare il trattamento delle voce.
2. Cliccare sul pulsante “Reset” per riportare tutte le impostazioni al volume default.
3. Area di Funzione Magic Voice – Offre funzioni “Microphone Echo” e “Magic Voice”. (fare riferimento al 2.4.1)
4. Area di Funzione Karaoke - Offre funzioni “Cambio Tasto” e “Cancellazione Voce”. (fare riferimento al 2.4.2)

2.4.1 Area Magic Voice

1. Microphone Echo:

Quando state cantando una canzone, potreste aver bisogno del Voice Echo per rendere la canzone più eufonica. Potete selezionare “Microphone Echo” per ottebere l'effetto e regolare il volume del sonoro echo. Il raggio è da -12dB a +12dB.

Per la prima volta quando abilitate la funzione, il driver selezionerà l'input del microfono come fonte di registrazione. Cliccare su “OK”, per chiudere questa finestra come segue.

2. Magic Voice:

Quando state parlando con i vostri amici utilizzando Messenger, VOIP, applicazioni di giochi online, potete utilizzare gli effetti di “Magic Voice™” nel menu che appare per divertirvi. Può essere scelto solo un tipo di voce per volta.

Quando il “Magic Voice™” viene selezionato; il layout apparirà come segue. Esistono cinque opzioni: gli stili Default (nessun effetto), Mostro, Cartone Animato, Maschio, e Femmina.

2.4.2 Area di Funzione Karaoke

1. Cambio-Tasti:

Potete abilitare il Cambio-Tasti per il Karaoke VCD o la musica per renderla adatta per l'altezza della vostra voce. Il raggio è da -4 a +4 semitoni.

2. Cancellazione Vocale:

Se la fonte musicale include la voce del cantante originale, provate la funzione della “Cancellazione Vocale” per cancellarla (0~100).

Comunque sia, l'effetto non funziona sempre, visto che dipende dal metodo di registrazione della fonte. Di solito, questo non serve per Karaoke VCD o CD, che non hanno la voce del cantante.

2.5 Pagina d'Introduzione “Informazioni”

Questa pagina registra le informazioni del driver e le tecnologie' del logo di produzione. Qui potete ottenere i dettagli di entrambi hardware/software ed inoltre informazioni legali di riferimento.

1. Posizionamento logo di produzione.

2. Mostra il simbolo della configurazione audio nell'opzione barra strumenti del sistema.

3. Informazioni hardware e software.

4. Versione Pannello di Controllo.(Ver.2.0.01.05)

5. Sito Web della Genius. ([URL:www.geniusnet.com](http://www.geniusnet.com))

2.6 Funzione Introduzione “Simbolo Barra Strumenti”

Apri la “Lista CPL Funzione Simbolo Barra Strumenti” cliccando destro sul Simbolo della barra del sistema.

1. Apri:

Cliccare su “Apri” per riabilitare l'USB Audio Software CPL.

2. Mixer Volume:

Cliccare su “Controllo Volume” per aprire il Windows Volume Mixer se volete controllare separatamente il volume dei vostri altoparlanti ed altri apparecchi sonori o programmi utilizzando questo Mixer Volume.

3. Windows Media Player:

Cliccare su “Windows Media Player” per aprire il Microsoft Windows Media Player.

4. Registratore Sonoro:

Per via del fatto che il CM101 non supporta il microfono, quando si clicca su “Registratore Sonoro” apparirà un messaggio come quello seguente.

5. Proprietà Multimediali:

Aprire le proprietà multimediali di Windows per selezionare il quoziente indicativo di lavoro ed un quoziente bit sulla pagina delle proprietà.

- Riproduzione

1. Selezionare l'apparecchio "Altoparlanti" e cliccare sul pulsante "proprietá".
2. Cliccare sul tag di "Avanzato", inserire la pagina avanzata, e cliccare sulla lista che appare per aprire la lista di supporto in formato default come indicato in seguito.
3. Seguire gli stessi passi per cambiare il quoziente indicativo ed il quoziente bit per l'apparecchio "Output-Digitale" o altri apparecchi di riproduzione.

- Registrazione

1. Selezionare l'apparecchio Microfono e cliccare sul pulsante "Proprietá".
2. Cliccare sul tag di "Avanzato", inserire la pagina avanzata, e cliccare sulla lista che appare per aprire la lista di supporto in formato default come indicato in seguito.
3. Seguire gli stessi passi per cambiare il quoziente indicativo ed il quoziente bit per altri apparecchi di registrazione.

6. Esci:

Cliccare "Esci" per uscire dal menu di simboli della barra strumenti.